

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COMPORAMENTO		
CLASSI 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria		
INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle persone, degli ambienti e della strutture - Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto - Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche - Relazioni positive (collaborazione/disponibilità) - Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo costruttivo alla vita scolastica. Si relaziona in modo corretto e responsabile con persone e cose. E' puntuale e preciso nell'osservare le regole. 	5 (Comportamento esemplare)
	<p>Partecipa alla vita scolastica e si assume le proprie responsabilità. Osserva le regole del vivere comunitario.</p>	4,5 (Comportamento maturo)
	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alla vita scolastica evidenziando comportamenti vivaci, ma è sensibile ai richiami e agli interventi educativi. 	4 (Comportamento responsabile)
	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alla vita scolastica evidenziando comportamenti talvolta conflittuali. Deve essere aiutato ad accettare il confronto e le idee altrui. Non sempre assume e/o 	3,5 (Comportamento generalmente corretto)

	<p>mantiene un comportamento corretto.</p>	
	<p>- Partecipa alla vita scolastica disturbando e/o sfuggendo alle proprie responsabilità.</p>	<p>3 (Comportamento non sempre corretto)</p>
	<p>Partecipa alla vita scolastica con comportamenti non sempre costruttivi e collaborativi (ad es. è facile alla distrazione e/o a distrarre i compagni; manifesta una certa indifferenza nei confronti dei richiami e degli interventi educativi degli insegnanti...). Tali comportamenti sono annotati sul registro di classe e/o sul diario dell'alunno, discussi in consiglio di classe e riferiti ai genitori.</p>	<p>2,5 (Comportamento scorretto)</p>

COMPORAMENTO CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria		
INDICATORI	DESCRITTORI di VOTO	PUNTI
Impegno nel processo di maturazione culturale	Si impegna con costanza e determinazione e mostra interesse verso tutte le discipline.	5 (Impegno sistematico e costruttivo)
	Si impegna con serietà e regolarità, mostrando interesse nei confronti delle attività scolastiche.	4,5 (Impegno responsabile e assiduo)
	Si impegna con soddisfacente regolarità e mostra discreto interesse.	4 (Impegno regolare)
	Si impegna in maniera saltuaria e/o superficiale e mostra scarso interesse nei confronti delle discipline. Non è regolare nel rispetto delle consegne.	3,5 (Impegno generalmente adeguato)
	Mostra scarsa attitudine allo studio, non si impegna e rispetta in modo discontinuo le consegne. Non mostra interesse per le attività didattiche.	3 (Impegno discontinuo e/o essenziale)

	Non mostra attitudine allo studio, non si impegna e non rispetta le consegne. Non mostra interesse al dialogo educativo.	2,5 (Impegno inadeguato)
	<p>Giudizio sintetico (che si ottiene sommando i punti riferiti al comportamento e all'impegno)</p> <p>ECCELLENTE 10 punti OTTIMO 9 punti DISTINTO 8 punti BUONO 7 punti SUFFICIENTE 6 punti</p> <p>Il giudizio INSUFFICIENTE sarà motivato caso per caso.</p>	

Area: LINGUISTICA E DELLA RELIGIONE			
Disciplina: ITALIANO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo - Esercitare un ascolto attento anche su temi complessi - Ascoltare testi riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali 	Comprende in modo molto limitato.	4
		Comprende messaggi semplici in modo parziale.	5
		Comprende istruzioni e messaggi semplici.	6
		Comprende in modo da riconoscere il punto di vista dell'emittente.	7
		Comprende in modo funzionale all'intento comunicativo.	8
		Comprende in modo completo messaggi complessi.	9

		Comprende in modo sicuro messaggi di ogni tipo.	10
--	--	---	----

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: ITALIANO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate - Leggere in modo adeguato allo scopo e al testo - Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause e intonazione 	Legge in modo foneticamente scorretto.	4
		Legge in modo stentato.	5
		Legge in modo comprensibile.	6
		Legge in modo generalmente corretto.	7
		Legge in modo corretto.	8
		Legge in modo fluente ed espressivo.	9
		Legge in modo diversificato in base agli scopi.	10

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: ITALIANO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale testi di varia complessità - Riconoscere varie tipologie testuali - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi analizzati 	Comprende in modo carente.	4
		Comprende in modo parziale.	5
		Comprende in modo accettabile.	6
		Comprende in modo generalmente sicuro.	7
		Comprende in modo sicuro.	8
		Comprende in modo approfondito.	9
		Comprende in modo razionale, interpretando anche linguaggi figurati.	10

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: ITALIANO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare un'esperienza e descrivere persone, oggetti, luoghi... - Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo a quello pianificato - Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola - Esporre un argomento studiato in modo coerente, usando il linguaggio specifico 	Si esprime in modo stentato.	4
		Comunica in modo limitato a contesti semplici.	5
		Comunica usando un lessico impreciso.	6
		Comunica con un lessico adeguato al contesto.	7
		Comunica usando un lessico vario.	8
		Si esprime in modo efficace.	9
		Si esprime con un lessico ricco e appropriato.	10

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: ITALIANO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura di testi o da altre fonti di informazione - Raccontare un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione - Utilizzare la lettura, la ricerca e l'analisi come strumenti di 	Dimostra conoscenze lacunose.	4
		Dimostra conoscenze limitate.	5
		Organizza i contenuti in modo superficiale.	6
		Organizza i contenuti in modo ordinato.	7
		Dimostra buone conoscenze, logicamente ordinate.	8
		Dimostra ampie conoscenze.	9

	conoscenza e di formazione	Dimostra conoscenze approfondite.	10
--	----------------------------	-----------------------------------	----

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: ITALIANO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo descrittivo o narrativo utilizzando le tecniche apprese - Scrivere testi di vario tipo, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrivere testi con una grafia chiara, che siano corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, coerenti e organici - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati - Scrivere testi ampi, approfonditi e originali, dimostrando autonoma capacità di giudizio 	Scrive in modo confuso e scorretto.	4
		Scrive in modo piuttosto scorretto e disorganico.	5
		Compone testi non sempre corretti, dal contenuto superficiale.	6
		Scrive testi generalmente corretti, coerenti, organici e abbastanza articolati.	7
		Scrive testi corretti, coerenti, ampi e organici.	8
		Compone testi corretti, completi e approfonditi.	9
		Compone testi corretti, ampi e approfonditi, dimostrando senso critico.	10

Area: LINGUISTICA	
Disciplina: ITALIANO	
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado	

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali funzioni grammaticali - Individuare e applicare le norme grammaticali apprese - Conoscere la funzione dei principali complementi - Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata - Conoscere le principali relazioni tra significati 	Non riconosce le strutture linguistiche.	4
		Riconosce le principali strutture linguistiche in modo limitato.	5
		Riconosce semplici strutture linguistiche.	6
		Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza.	7
		Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche.	8
		Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo.	9
		Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo, anche in contesti complessi.	10

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO			
CLASSI 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Comprensione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di un messaggio semplice - Comprendere il significato di un messaggio anche non personale - Comprendere il significato di messaggi via via più articolati e di vario genere 	Comprende in modo molto limitato.	4
		Comprende in modo parziale.	5
		Comprende in modo sommario.	6
		Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli.	7
		Comprende in modo abbastanza dettagliato.	8
		Comprende in modo dettagliato.	9

		Comprende in modo completo e sicuro.	10
--	--	--------------------------------------	----

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e interagire utilizzando frasi semplici di uso quotidiano - Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti - Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo autonomo 	Si esprime in modo stentato.	4
		Comunica in modo impreciso e incompleto.	5
		Comunica in forma semplice, con un lessico molto limitato.	6
		Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico piuttosto limitato.	7
		Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto.	8
		Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	9
		Si esprime in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico appropriato.	10

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Lettura ad alta voce	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo, rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica 	Legge in modo stentato.	4
		Legge in modo incerto.	5
		Legge in modo sufficientemente comprensibile.	6
		Legge in modo generalmente corretto.	7
		Legge correttamente.	8

		Legge in modo fluente.	9
		Legge in modo scorrevole ed espressivo.	10

Area: LINGUISTICA			
Disciplina: INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Conoscenza e uso delle strutture morfo-sintattiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Dimostra scarse conoscenze.	4
		Dimostra scarse piuttosto imprecise.	5
		Dimostra conoscenze appena accettabili.	6
		Dimostra conoscenze accettabili.	7
		Dimostra buone conoscenze.	8
		Dimostra conoscenze complete.	9
		Usa in modo preciso e consapevole le proprie conoscenze.	10

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coerenti e corretti dal punto di vista morfo-sintattico, usando un lessico vario e adeguato al contesto, di argomento personale e/o quotidiano - Produrre testi articolati e originali, di diverse tipologie e su vari argomenti 	La produzione scritta risulta confusa e scorretta.	4
		La produzione scritta piuttosto limitata e scorretta.	5
		La produzione scritta risulta abbastanza corretta ma piuttosto superficiale.	6
		La produzione scritta risulta semplice ma generalmente corretta.	7
		La produzione scritta risulta corretta e coerente.	8
		La produzione scritta risulta corretta, articolata, dal lessico vario.	9
		La produzione scritta risulta articolata e caratterizzata da un lessico appropriato.	10

Area: LINGUISTICA E DELLA RELIGIONE

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Classi 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria di I grado

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.

NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.
------------------------	--	--	---

Area: STORICO-GEOGRAFICA			
Disciplina: STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Acquisire strumenti concettuali e organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le trasformazioni sociali, religiose e culturali che avvengono nel tempo - Individuare le relazioni di causa-effetto - Utilizzare carte geografiche, tematiche e storiche - Individuare relazioni tra eventi e fenomeni storici, evidenziando analogie e differenze - Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali - Individuare le radici storiche della realtà locale 	Conosce e organizza i concetti in modo limitato e confuso.	4
		Conosce e organizza i concetti in modo limitato.	5
		Conosce e organizza i concetti in modo superficiale.	6
		Conosce e organizza i concetti in modo abbastanza sicuro.	7
		Conosce e organizza i concetti in modo sicuro.	8
		Conosce e organizza i concetti in modo dettagliato e autonomo.	9
		Conosce e organizza i concetti in modo ampio e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico.	10

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile - Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico 		
--	--	--	--

Area: STORICO-GEOGRAFICA			
Disciplina: GEOGRAFIA			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Analizzare gli elementi riguardanti il paesaggio, la regione geografica, il sistema territoriale e l'orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte geografiche, politiche e tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione - Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo - Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani, europei e mondiali e le loro trasformazioni nel tempo - Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali, per 	Conoscenze e abilità lacunose	4
		Conoscenze e abilità limitate	5
		Conoscenze e abilità superficiali	6
		Conoscenze e abilità abbastanza sicure	7
		Conoscenze e abilità sicure	8
		Conoscenze e abilità precise e organizzate autonomamente	9
		Conoscenze e abilità ampie e approfondite, organizzate in modo funzionale all'obiettivo	10

	<p>evidenziarne somiglianze e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali, individuando le aree maggiormente interessate da fenomeni di degrado ambientale - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio - Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico 		
--	---	--	--

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Disciplina: MATEMATICA

CLASSI 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria di I grado

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Comprendere i concetti e applicare le procedure	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sapere operare con i numeri naturali e con i sistema di numerazione decimale - Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze - Comprendere e utilizzare i concetti 	Conosce e usa tecniche e procedure in modo carente.	4
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale.	5
		Conosce e usa tecniche e procedure in situazioni note.	6

	di multiplo e divisore - Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione e percentuale) - Risolvere espressioni con i numeri conosciuti	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parzialmente corretto.	7
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo corretto e in situazioni articolate.	8
		Conosce e usa tecniche e procedure con sicurezza.	9
		Conosce e usa tecniche e procedure con padronanza e rigore.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Disciplina: MATEMATICA

CLASSI 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria di I grado

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Competenza logico-operativa	- Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali, utilizzando i contenuti appresi - Sapere stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Opera con grande difficoltà.	4
		Opera con difficoltà.	5
		Opera in modo elementare.	6
		Opera in modo parzialmente corretto.	7
		Opera in modo corretto.	8
		Opera in modo efficace.	9
		Opera in modo pertinente.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Disciplina: MATEMATICA

CLASSI 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria di I grado

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
-------------------	-------------------	----------------------------	-------------

Concetti e procedure (spazio e figure)	- Riprodurre figure geometriche anche sul piano cartesiano	Conosce e usa tecniche e procedure in modo carente.	4
	- Calcolare perimetri e aree	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale e scorretto.	5
	- Conoscere e sapere applicare il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete	Conosce e usa tecniche e procedure in modo situazioni note.	6
	- Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parzialmente corretto.	7
	- Conoscere le proprietà delle figure solide	Conosce e usa tecniche e procedure in modo corretto.	8
	- Calcolare l'area e il volume delle figure solide	Conosce e usa tecniche e procedure in modo sicuro.	9
		Conosce e usa tecniche e procedure con padronanza e rigore.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Disciplina: MATEMATICA

CLASSI 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria di I grado

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Concetti e procedure (relazioni e funzioni)	- Riconoscere relazioni tra rette e tra figure	Conosce e usa tecniche e procedure in modo carente.	4
	- Individuare relazioni tra grandezze	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale e scorretto.	5
	- Interpretare e utilizzare formule	Conosce e usa tecniche e procedure in modo situazioni note.	6
	- Operare con monomi e polinomi	Conosce e usa tecniche e procedure in modo	7
	- Risolvere equazioni intere		

		parzialmente corretto.	
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo corretto.	8
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo sicuro.	9
		Conosce e usa tecniche e procedure con padronanza e rigore.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
Disciplina: MATEMATICA			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Concetti e procedure (dati e previsioni)	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare i dati raccolti in semplici indagini - Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi, aerogrammi e ideogrammi - Calcolare la probabilità di un evento 	Conosce e usa tecniche e procedure in modo carente.	4
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale e scorretto.	5
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo situazioni note.	6
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo parzialmente corretto.	7
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo corretto.	8
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo sicuro.	9
		Conosce e usa tecniche e procedure con padronanza e rigore.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
Disciplina: SCIENZE			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Osservare e descrivere fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo scientifico-sperimentale - Conoscere le proprietà della materia - Descrivere reazioni chimiche - Conoscere le caratteristiche del moto rispetto a un sistema di riferimento 	Osserva e descrive i fenomeni in modo lacunoso.	4
		Osserva e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto.	5
		Osserva e descrive i fenomeni in modo semplice.	6
		Osserva e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.	7
		Osserva e descrive i fenomeni in modo appropriato.	8
		Osserva e descrive i fenomeni in modo rigoroso.	9
		Conosce e usa tecniche e procedure con padronanza e rigore.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
Disciplina: SCIENZE			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Osservare e descrivere fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il Regno di appartenenza di un essere vivente - Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano 	Osserva e descrive i fenomeni in modo lacunoso.	4
		Osserva e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto.	5
		Osserva e descrive i fenomeni in modo semplice.	6

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole e i comportamenti che favoriscono un buono stato di salute - Conoscere le basi della genetica - Conoscere le principali teorie sull'origine e sull'evoluzione umana 	Osserva e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.	7
		Osserva e descrive i fenomeni in modo appropriato.	8
		Osserva e descrive i fenomeni in modo rigoroso.	9
		Conosce e usa tecniche e procedure con padronanza e rigore.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Disciplina: TECNOLOGIA

CLASSI 1[^]-2[^]-3[^] Scuola Secondaria di I grado

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Tecnologia della produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune attività economiche produttive - Studiare la produzione e la trasformazione dei materiali - Riflettere sull'uso e sul riciclo dei materiali da imballaggio - Conoscere le fonti energetiche rinnovabili e fossili e il loro impatto sull'ambiente - Conoscere le modalità di produzione dell'energia elettrica e riflettere sul risparmio energetico 	Le conoscenze risultano lacunose.	4
		Le conoscenze risultano parziali.	5
		Le conoscenze risultano essenziali e piuttosto scorrette.	6
		Le conoscenze risultano abbastanza corrette.	7
		Le conoscenze risultano corrette e ampie.	8
		Le conoscenze risultano corrette e complete.	9
		Le conoscenze risultano corrette, complete e approfondite.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Disegno geometrico- tecnico e misure	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura - Disegnare le figure geometriche principali - Rappresentare figure geometriche piane e solide con le proiezioni ortogonali 	Rappresenta graficamente in modo disordinato e scorretto.	4
		Rappresenta graficamente in modo impreciso e disordinato.	5
		Rappresenta graficamente in modo generalmente accettabile.	6
		Rappresenta graficamente in modo parzialmente corretto.	7
		Rappresenta graficamente in modo corretto e completo.	8
		Rappresenta graficamente in modo corretto e autonomo.	9
		Rappresenta graficamente in modo autonomo in situazioni complesse.	10

Area: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Usare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il programma di scrittura Open Office 	Utilizza le TIC con molte difficoltà.	4
		Utilizza le TIC in modo incerto.	5

	- Utilizzare il computer, il tablet e altri dispositivi come supporto all'attività scolastica	Utilizza le TIC solo se guidato.	6
		Utilizza le TIC in modo parzialmente autonomo.	7
		Utilizza le TIC in modo autonomo in situazioni semplici.	8
		Utilizza le TIC in modo autonomo, talvolta in situazioni complesse.	9
		Utilizza le TIC in modo autonomo in ogni situazione.	10

Area: ARTI ESPRESSIVE			
Disciplina: MUSICA			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Comprensione e uso del linguaggio specifico	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base.	4
		Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	5
		Usa in modo essenziale la notazione di base.	6
		Usa correttamente la notazione di base.	7
		Usa con proprietà la notazione di base.	8
		Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
		Usa in maniera eccellente la notazione di base.	10

Area: ARTI ESPRESSIVE
Disciplina: MUSICA

CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.	4
		Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	5
		Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
		Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	8
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	9
		Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10

Area: ARTI ESPRESSIVE			
Disciplina: MUSICA			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
Capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare 	Ascolta passivamente e non coglie il senso del messaggio.	4
		Ascolta con poco interesse e coglie a stento il senso del messaggio.	5
		Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio.	6

	<p>opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	7
		Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8
		Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9
		Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il significato del messaggio.	10

Area: ARTI ESPRESSIVE			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Descrivere realtà ed esperienze attraverso i linguaggi espressivi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed 	Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
		Legge vari testi visivi con qualche difficoltà	5

	estetici di un contesto reale	e a volte non riconosce i codici.	
	- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi	Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
	- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo)	Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.	7
		Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche.	8
		Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente e in modo completo significati e scelte stilistiche.	10

Area: ARTI ESPRESSIVE			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Padroneggiare le diverse tecniche	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa 	Non sa usare autonomamente strumenti e tecniche.	4
		Utilizza con incertezze strumenti e tecniche.	5
		Utilizza strumenti e tecniche con qualche incertezza.	6
		Conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strumenti e tecniche.	7
		Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche.	8
		Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	9
		Conosce e padroneggia l'uso di strumenti e tecniche; opera con sicurezza, utilizzando un metodo di lavoro razionale.	10

Area: ARTI ESPRESSIVE			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali della produzione artistica dei 	Dimostra esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-	4

	<p>principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche di contesti culturali diversi dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio 	<p>artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	
		<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	5
		<p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	6
		<p>Conosce in modo soddisfacente i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	7
		<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	8
		<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	9
		<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla</p>	10

		produzione dell'arte nel tempo.	
--	--	---------------------------------	--

Area: ARTI ESPRESSIVE			
Disciplina: CORPO, MOVIMENTO E SPORT			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>
Prendere coscienza della propria efficienza fisica e valutare le proprie abilità e le proprie prove	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento - Sapere controllare i segmenti corporei in situazioni complesse - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motorie e sportive 	Esegue con difficoltà semplici azioni motorie.	4
		Mostra incertezza nell'esecuzione delle azioni motorie.	5
		Esegue azioni motorie combinate in situazioni semplici.	6
		Esegue azioni motorie combinate in situazioni abbastanza semplici.	7
		Esegue azioni motorie combinate in situazioni complesse.	8
		Padroneggia movimenti con risposte personali in base alle varie situazioni.	9
		Padroneggia movimenti complessi con risposte personali in base alle varie situazioni.	10

Area: ARTI ESPRESSIVE			
Disciplina: CORPO, MOVIMENTO E SPORT			
CLASSI 1 [^] -2 [^] -3 [^] Scuola Secondaria di I grado			
<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI DI VOTO</i>	<i>VOTO</i>

Partecipare a una gara e riconoscere il valore etico dell'attività sportiva	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole e le tecniche essenziali dei principali sport - Relazionarsi positivamente con il gruppo e con gli avversari - Dimostrare autocontrollo in ogni situazione - Arbitrare le partite degli sport praticati 	Non ha acquisito le tecniche delle discipline sportive proposte e mostra scarso autocontrollo.	4
		Applica in modo discontinuo le tecniche delle discipline sportive proposte e mostra scarso autocontrollo.	5
		Applica in modo superficiale le tecniche delle discipline sportive proposte e mostra sufficiente autocontrollo.	6
		Applica regolarmente le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando un discreto autocontrollo.	7
		Applica con una certa sicurezza le tecniche delle discipline sportive proposte e mostra solitamente un buon autocontrollo.	8
		Applica in modo sicuro le tecniche delle discipline sportive proposte e mostra un ottimo autocontrollo.	9
		Padroneggia le tecniche delle discipline sportive proposte e mostra autocontrollo in ogni situazione; sa arbitrare le partite.	10